

Dossier Patrick Merz

Freiberuflicher Regisseur und Autor



Geboren: 27. November 1966

Genre: Mensch, Denker, Leser, Nichtraucher

Freizeit: Segeln, Schreiben, Musik

Regie führen ist nicht nur meine Kernkompetenz sondern vor allem meine Leidenschaft. Das Filmen habe ich von der „Pike“ auf gelernt. Die gesammelten Erfahrungen als Assistent, Licht setzender Kameramann, Cutter und Journalist fließen in meine Arbeit ein und geben mir die nötige Sicherheit, als Regisseur Bilder und Menschen zu bewegen.

Wie ich wurde

1972 – 1982	Volks- und Sekundarschule
1982 – 1985	Ausbildung als Dipl. RTV Elektroniker
1989 – 1992	Ausbildung an der HFA Luzern (Fachhochschule)
1992 – 1994	Journalistische Arbeiten bei div. Printmedien
1994 – 1995	Mitarbeiter TV Sender Züri 1
1995 – 2004	Freiberuflicher Cutter für div. Sendestationen wie Schweiz 4, SF2, StarTV
1995 – 2004	Freiberuflicher Kameramann
2004 – 2008	Anstellung als Regisseur und Autor bei Bluepark AG
2009 - heute	Freiberuflicher Regisseur und Autor unter DirectorsCut
2010 - heute	Freiberuflicher Redaktor für segel-filme.de
2011 - heute	Trainer bei der Deutschen Welle Akademie
2011 - heute	Dozent an der FSG Hamburg für Film und Photographie
2010 - heute	Teamer ABC-Hüll Medienpädagogik
2012 – heute	Dozent Videojournalismus IAM zhaw Winterthur

Was ich kann

Film-Produktionen:

- Eigenständige Recherche und Erstellen von Konzepten
- Erstellen von Drehbüchern
- Schreiben von Moderations- und Offtexten
- Erstellen von Storyboards und Drehplänen
- Inszenierung und Umsetzung von Drehbüchern am Set
- Führen von Interviews
- Kameraführung und Licht setzen
- Schneiden von Produktionen, konvertieren etc.

Fernseh-Produktionen:

- Kürzere Beiträge und Dokumentationen selbständig produzieren und schneiden
- Studioregie
- Entwickeln von neuen Inhalten und Formaten
- Suchen und Umsetzen von Themen für Dokumentarfilme
- Produktion von Dokumentarfilmen

Event- und Veranstaltungsproduktionen:

- Ablaufregisseur
- Live-Schnitt Kameraregie

Schulung:

- Schulung und Anleitung von Gruppen im Bereich Video- und Filmproduktion
- Dozent für Film, Videojournalismus und Photographie

Sprachliche Kenntnisse:

- | | | |
|--------------|--------------------------|--------------------------|
| -Englisch | (m) Sehr gute Kenntnisse | (s) Sehr gute Kenntnisse |
| -Französisch | (m) Gute Kenntnisse | (s) Gute Kenntnisse |
| -Italienisch | (m) Grundkenntnisse | (s) Grundkenntnisse |

Technische Kenntnisse Postproduktion:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| -Finalcut Pro 7 | Sehr gute Kenntnisse |
| -Finalcut Pro X | Sehr gute Kenntnisse |
| -Premiere | Sehr gute Kenntnisse |
| -Photoshop | Gute Kenntnisse |

Kamera-Erfahrung:

- Sony HD-CAM und XD-CAM
- RED
- HDV in sämtlichen Erscheinungsformen
- Canon 5D Mark III

Führung:

Ich bin es gewohnt, meine Arbeit selbstständig zu organisieren. Das Führen und Anleiten von Teams gehört zu meinen Qualitäten.

Das Drehen eines Filmes verstehe ich aber als gemeinschaftliches Werk und partizipiere mein Team wo immer es geht und es sinnvoll ist.

Inszenierung:

Das Filmset ist mein Zuhause. Die Arbeit mit Darstellern, seien dies Profis oder Laienschauspieler ist meine Leidenschaft. Vom Statement bis zum inszenierten Dialog habe ich stets die Menschen vor Augen und versuche die maximale schauspielerische Leistung aus ihnen herauszulocken.

Entwickeln von neuen Ideen:

Visionen sind der Kern meiner Seele. Neue Ideen erfüllen stets meinen Alltag und so verstehe ich meine Arbeit als einen fortwährenden Prozess der Entwicklung, Erneuerung und Visionierung neuer Ideen und Formate.

Schulung:

Mein Wissen und meine Fachkompetenz gebe ich gerne weiter. Meine pädagogische Ausbildung kommt mir hier zu Hilfe und erlaubt es mir Gruppen im Bereich Film- und Videoproduktionen zu unterweisen.

...und was ich geleistet habe

Die beigelegte Filmbiographie ist lediglich ein Auszug der wichtigsten Dreh- und Regiearbeiten der vergangenen Jahre.

Gewisse Produktionen können aber über den folgenden Link eingesehen werden:

<http://www.directorscut.ch/produktionen-2/>

Referenzen:

Simon Ackermann (Habegger AG)
Riedthofstr. 124
8105 Regensdorf
+41 (0)43 388 78 78

Benno Gut (gut-pictures)
Rigiweg 10
8810 Horgen
+41 (0)78 605 60 40

Kristian Widmer (Condor Films)
Kreuzstrasse 2
CH-8008 Zürich
+41 (0)44 256 15 15

Jochen Lueg
Segel-filme.de
Alsterkrugchaussee 314
22297 Hamburg
+49 (0)40 5141441